

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES



Teresa Pérez Cosgaya

Director: Dra. Sara Gordon R.

Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias Sociales
XIV Promoción, 2002 – 2004
Seminario de Tesis: “Política, gobernabilidad y sociedad civil”

FLACSO

..... SEDE ACADEMICA DE MÉXICO

T
322.497252
P438g

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE MÉXICO

Maestría en Ciencias Sociales

***“Gritos, sombrerazos y machetes”: estrategias de resolución de conflictos de los movimientos sociales en México.
Los casos de las Cajas de Ahorro “ El Arbolito” y el Frente de pueblos en defensa de la tierra de San Salvador Ateneo (1999-2002).***

Teresa Pérez Cosgaya

Director: Dra. Sara Gordon R.

Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias Sociales
XIV Promoción, 2002 – 2004
Seminario de Tesis: “Política, gobernabilidad y sociedad civil”

México, D. F. Julio 2004

Se agradece el auspicio de CONACyT para la realización de este postgrado.

Agradecimientos

Agradezco la colaboración, el apoyo, el cariño, la experiencia y la paciencia de la Dra Sara Gordon, sin cuya presencia este trabajo no habría sido posible.

Sumamente importante y enriquecedores resultaron en todo momento los comentarios y observaciones de la Dra. Gisela Zarembeg a quien hago un reconocimiento especial por su dedicación a este trabajo. De la misma manera agradezco al Mtro. Rolando Cordera por su siempre amable atención y sus valiosos aportes a esta investigación.

Agradezco también a los participantes del Seminario de Tesis: “Política, gobernabilidad y sociedad civil”, particularmente al Mtro. David Hernández y a mis compañeros quienes siempre mostraron mucho interés en que el proceso de investigación alcanzara las metas propuestas.

Finalmente agradezco a mi familia y a todos aquellos que me acompañaron en este camino, particularmente a los líderes de los movimientos sociales que siempre se mostraron dispuestos a colaborar en este proyecto.

ÍNDICE

Introducción	i
I. Herramientas de análisis	1
La estructura de oportunidades políticas	8
1) El marco institucional	9
Reglas informales	10
La relación entre reglas informales y reglas formales	11
2) La competencia política	13
3) La estructura de alianzas y las configuraciones de poder	13
4) La propensión de las autoridades a la imposición/represión	14
5) Los precedentes históricos	14
Path dependence	15
El agente: el actor propositivo	17
Los movimientos sociales como actor propositivo	18
Los recursos de poder	19
La memoria del agente	22
Los mecanismos: el vínculo actor propositivo y las instituciones	23
II. El contexto: estructura de oportunidades y path dependence	26
La relación Estado-movimientos sociales en el régimen autoritario: estrategias y reglas informales o el path dependence	26
Las estrategias de los actores	40
El marco institucional formal de los movimientos sociales	59
III. Los casos: las Cajas de Ahorro “ El Arbolito” y el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra de San Salvador Ateneo	
El estallido del conflicto	71
Las cajas de ahorro “El arbolito”	71
El frente de pueblos unidos en defensa de la tierra de San Salvador Ateneo	75
El movimiento: su objetivo y su regla “A gritos y sombrero”	77
La madre tierra y los machetes	81
Las oportunidades y las limitaciones de las alternativas	87
El Arbolito	87

San Salvador Ateneo	93
Las alternativas: oportunidades y limitaciones	107
El cálculo y la decisión	115
El arbolito	115
San Salvador Ateneo	121
IV. Consideraciones finales	125
Bibliografía.	129
Figuras	
I.	
Figura 1. Coordenadas de interacción conflictual	1
Figura 2. Coordenadas de interacción conflictual en la investigación	2
Figura 3. Hipótesis	8
Figura 4. Estructura de una explicación de Path Dependence	15
Cuadros	
I	
Cuadro 1.	3
Cuadro 2. Variables independientes	6
Cuadro 3. Variable dependiente	7
Cuadro 4. Una tipología de las reglas informales	12
Cuadro 5. La racionalidad	18
II.	
Cuadro 1. Reglamentación de la democracia directa en México	62
Cuadro 2. Los casos: similitudes y diferencias	69
III.	
Cuadro 1. Municipios y localidades afectados por la expropiación	76
Cuadro 2. Objetivos y alternativas del actor	87
Cuadro 3. Las oportunidades y limitaciones de la alternativa A	108
Cuadro 4. Las oportunidades y limitaciones de la alternativa B	111
Cuadro 5. Las oportunidades y limitaciones de la alternativa C	114