

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

Sede México

MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES

Juntos nos hundimos o Juntos nos levantamos.

**Prácticas conyugales de
división del trabajo familiar y toma de decisiones,
y Representaciones de Género, en parejas
de estrato popular, en las que ambos trabajan.**

**Estudio de casos en el Callao
(Lima-Perú) en el 2004**

SYLVIA JANET MATOS MARCELO



**Director: Dra. Rosario Esteinou
Tesis para optar el grado de Maestro en ciencias Sociales
XIV Promoción, 2002-2004
Seminario de Tesis: Cultura e Identidades
Dra. Sara Makowsky
México D.F., Julio 2004**

Se agradece el auspicio de la Secretaría de Educación Pública para la realización de este posgrado

65363

*A Heber, Carlos y Hebercito,
Por su generosísimo amor
y su tolerancia
con mis deseos de estudiar*

*A Mamá y a Flor
Porque sin su enorme ayuda
no lo hubiera podido lograr*

*A Papá,
a Elsa y Amanda,
que me enseñaron
la magia de los libros*

Agradecimientos

La realización de esta tesis no hubiera sido posible sin el concurso de una serie de personas que me acompañaron de diferentes maneras en estos dos años de estudio. Agradezco a la directora de mi Seminario de Tesis “Cultura e Identidades”, la Dra. Sara Makowski, de quien recibí un gran respaldo a mi trabajo desde sus inicios. Sus observaciones siempre me resultaron valiosas e interesantes y me invitaron a reflexionar. Agradezco especialmente a mi Directora de Tesis, la Dra. Rosario Esteinou por su enorme disponibilidad para atenderme y dedicarme unas horas de su tiempo. Su lectura atenta y crítica de mis avances siempre me estimularon a tratar de mejorar mi trabajo, espero haberlo logrado. Igualmente, a la Dra. María Teresa Esquivel y a la Dra. Beatriz Schmukler, mis lectoras de tesis, por su generosidad al brindarme su tiempo y su lectura crítica, pero también por la simpatía con que acogieron mi trabajo.

Quiero agradecer también a mis compañeras de Seminario, porque la exposición y discusión de los avances de tesis de todo el grupo, me ayudaron a centrar mis intereses, enriquecer mis puntos de vista y me estimularon al trabajo. A mis compañeros de la Maestría en general, porque con su diálogo cotidiano, su apoyo en las pequeñas tareas propias del estudio y su camaradería, encontré razones para sentirme bien en un país extraño. Especialmente a Vicky y Rosy, mi “familia” en México; sin su afecto y ayuda no hubiera podido sobrevivir en México. Finalmente a Erika, por su enorme alegría, compañía y complicidad en tantos momentos de soledad.

Agradezco a la institución, FLACSO, por acogerme como estudiante y haber confiado en mi proyecto cuando postulé a la Maestría; gracias a ello pude tener la valiosa oportunidad de volver a estudiar. A la Dra. Cecilia Bobes, Coordinadora de la maestría por su tolerancia y apoyo a mi situación familiar. A Yolanda Gaitán quien gestionó la beca de la Secretaría de Educación Pública que hizo posible mi estancia en México. Al personal de la oficina de Servicios Escolares por su gran disposición a apoyarnos como estudiantes y tomar como suyos nuestros intereses cuando lo necesitamos. Al personal de Biblioteca que siempre nos atendió con amabilidad. A Heleno por su gran paciencia con nuestras demandas de última hora y su disposición a la amistad.

Agradezco también, muy especialmente, a mis profesores, los Drs. Diego Reynoso, Santiago Carassale, David Hernández Corrochano, Guillermo Guajardo, Fernando Castañeda, Henio Millán, Carolina Agoffi, que hicieron tan estimulantes las horas de estudio en FLACSO.

En la realización y la transcripción de parte de las entrevistas de esta tesis me apoyaron Luis, Gabriel y Cecilia, estudiantes de Sociología de la Pontificia Universidad Católica del Perú; su trabajo fue muy profesional y a ellos les debo la calidad del material. En la transcripción de las entrevistas que realicé personalmente, recibí el valioso apoyo de Celia Vílchez, que con enorme paciencia se adaptó al lenguaje popular peruano. Por otra parte, este trabajo no hubiera podido ser posible sin la confianza que me brindaron espontáneamente los hombres y mujeres entrevistados. Su disposición a entregarme sus confidencias, a confiarme sus pesares, alegrías y sueños, fue un regalo precioso que espero devolver siendo fiel a sus testimonios y tratando de llevar sus voces a un escenario más amplio, donde puedan ser escuchados.

Finalmente, pero siempre en primer lugar en mi corazón, agradezco a mis grandes amores, mi esposo, mis hijos, mis padres y hermanas, mis amigas y amigos en Lima, que confiaron en mí y me dieron la oportunidad de volver a empezar.

Cuando una familia está unida lo puede todo...

Es como un barco,

*Cuando los marineros están todos unidos,
cruzan el altamar o la bravura del mar.*

*Pero si están desunidos,
uno ayuda y el otro no ayuda,
pueden naufragar,
Y el barco puede hundirse*

(Rosmary)

Indice

Introducción	p.8
Capítulo 1: <u>Problema de estudio y contexto</u>	p.11
1.1. Algunos elementos históricos que permiten situar la relaciones conyugales en el Perú	
1.2. Cambios en la tasa de actividad económica de la mujer	
1.3. Cambios en el perfil educativo	
1.4. Cambios en la participación social y política	
1.5. Cambios sociodemográficos	
1.6. Definición del problema y objeto de estudio	
1.7. Definición del sujeto de estudio	
a. Criterios para acotar el sujeto	
b. Los entrevistados	
Capítulo 2: <u>Marco teórico</u>	p.48
2.1. Pareja y familia:	
a. La familia como institución mediadora entre individuo y sociedad	
b. Cambios históricos en la función de la familia: el desarrollo de la intimidad	
c. La familia moderna y la dominación masculina	
2.2. La división del trabajo familiar	
a. El género como construcción sociocultural	
c. Explicaciones de la inequidad en la distribución del trabajo familiar	
d. El cambio en las relaciones de inequidad en la división del trabajo familiar	
e. La dominación y autonomía: habitus, agencia y resistencia	
2.3. La toma de decisiones	
a. Autoridad, poder y negociación	
b. Un escenario donde la autoridad decae	
c. La influencia del nivel socioeconómico y el trabajo femenino sobre el sistema de poder	
2.4. Las representaciones sociales	
2.5. Resumen	
Capítulo 3: <u>Estado del arte: estudios sobre familia</u>	p.85
3.1. La familia como unidad doméstica y espacio de reproducción de la fuerza de trabajo	
3.2. Las estrategias de sobrevivencia y el ingreso de la mujer al mercado de trabajo	
a. Los efectos de la participación económica sobre el estatus femenino	
b. Grados de compromiso con el trabajo extradoméstico e impacto sobre la vida familiar	
3.3. Los estudios sobre las relaciones de género	
a. Las relaciones de género en los 90	
b. Factores condicionantes de relaciones de género más igualitarias	
c. La toma de decisiones:	
d. La división sexual del trabajo doméstico	
3.4. Estudios sobre prácticas conyugales en el Perú	
a. División del trabajo familiar	
b. Toma de decisiones	
c. Aspectos simbólicos en la relación de género	
3.5. Resumen	

Capítulo 4: <u>La división del trabajo familiar</u>	p.118
4.1. El trabajo familiar: los diferentes arreglos	
a. La planificación doméstica: la mujer propone y el varón dispone	
b. Labores domésticas asumidas por varón y mujer: núcleo duros y sectores blandos	
c. Los acuerdos vinculantes: "yo le ayudo, él me ayuda"	
2.2. El cuidado, socialización y educación de los hijos	
2.3. Conflictos a causa del trabajo familiar	
2.4. Factores que favorecen una flexibilización de los roles	
4.5. Resumen	
Capítulo 5: <u>La toma de decisiones cotidiana</u>	p.160
5.1. Las prácticas conyugales de toma de decisión	
a. Una clasificación	
b. La decisión más importante: vivienda y educación	
c. Las formas de decisión compartida	
5.2. La disposición de los bienes materiales de la pareja:	
5.3. Las decisiones sobre la educación de los hijos:	
5.4. El lugar de residencia: la decisión masculina y sus características	
5.5. Resumen	
Capítulo 6: <u>Representaciones de hombre, mujer, paternidad, maternidad y familia</u>	p.186
6.1. Ser hombre	
a. Ser hombre desde la perspectiva masculina	
b. Ser hombre desde la percepción femenina	
6.2. Ser mujer	
a. Ser mujer desde la percepción femenina	
b. Ser mujer desde la percepción masculina	
6.3. Diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres	
6.4. Ser padre	
a. El patriarca	
b. El líder	
c. El marido afectuoso	
d. Críticas al padre tradicional	
6.5. Ser madre	
a. La omnipotencia de la maternidad	
b. Las cualidades de una madre	
6.6. Representaciones de familia	
6.7. Resumen	
Conclusiones	p.224
Indice de Cuadros	p.236
Indice de Gráficos	
Anexo 1: Anexo Metodológico	p.238
Anexo 2: Datos sociodemográficos de los entrevistados	p.243
Anexo 3: Guía de Entrevista	p.245
Bibliografía	p.248