

T 972.91064 L579e

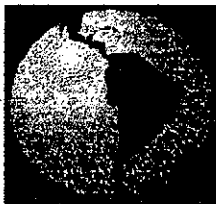
FLACSO - Sede México - Biblioteca Iberoamericana



46165

La escritura de la historia de Cuba 1959-1971

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES



FLACSO

SEDE ACADÉMICA DE MÉXICO

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

La escritura de la historia de Cuba (1959-1971)

Autora: Blanca Mar León Rosabal

Directora de Tesis: Dra. Liliana Martínez

Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias Sociales

XIII Promoción, 2000-2002

Seminario de Tesis: Cultura e Identidades

México, D.F., Julio - 2002

Se agradece el auspicio de la Secretaría de Educación Pública de México (SEP)
para la realización de este postgrado

T
972.91064
L579e



46165

*A mis padres, por la tristeza
A Patricio, por la alegría*

Agradecimientos

Sin la ayuda financiera de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de México, mis estudios en este país no hubieran sido posibles.

A la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Académica de México, por haberme incluido en su programa. A su claustro de profesores y todo el personal técnico-administrativo y de servicios, por la ayuda brindada en mi superación profesional.

A todos mis compañeros de generación, por lo aprendido también de ellos. A Carlos Ernesto Simonelli, mis respetos.

A los maestros cubanos Nerina Cabrera y Raúl Guerra, por su amistad incondicional y la agudeza, inteligencia y simpatía de cada conversación en que me dedicaron su tiempo.

A la maestra cubana Danay Ramos, también por su amistad, la alegría compartida con sus pequeños y todas sus ganas de vivir en el caimán.

A la Dra Liliana Martínez Pérez. Trabajar con ella ha sido una experiencia invaluable, lección de rectitud intelectual, ejercicio constante de modestia y brillantez académica. Por su admirable paciencia, por su implacable rigurosidad, mi gratitud infinita.

*La historia, durante mucho tiempo al servicio de los príncipes,
se enroló así en la defensa de ideologías e intereses opuestos.
Perdió con ello a menudo la lucidez y hasta el alma,
cuando, por las necesidades de la causa,
fraguó documentos y justificaciones partidarias.
No se trata, por cierto, de prácticas nuevas,
pero pudieron movilizar, en el siglo XX,
los medios inéditos de la fotografía,
el cine o la televisión e instalarse
en el seno de aparatos de propaganda
poderosos y tiránicos.*

Roger Chartier
“La historia no terminó”

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
ESCRITURA HISTÓRICA Y MARXISMO.....	9
LA ESCRITURA DE LA HISTORIA DE CUBA.....	17
ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	19
PRIMERA PARTE: EL LUGAR SOCIAL.....	23
CAPÍTULO I. LA REPÚBLICA.....	24
ANTECEDENTES COLONIALES (S. XVIII Y XIX).....	24
LA PRIMERA REPÚBLICA (1902-1940).....	30
(1902-1920).....	30
(1920-1940).....	36
LA SEGUNDA REPÚBLICA (1940-1959).....	46
CAPÍTULO 2. LA REVOLUCIÓN CUBANA.....	58
LOS TEMAS DE LA ESCRITURA DE LA HISTORIA EN TIEMPOS DE REVOLUCIÓN.....	59
LA NUEVA INSTITUCIONALIDAD REVOLUCIONARIA.....	63
LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS.....	68
LAS INSTITUCIONES MILITARES.....	77
LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS.....	79
LAS INSTITUCIONES CULTURALES.....	86
SEGUNDA PARTE: LAS PRÁCTICAS.....	91
CAPÍTULO 3. LAS TRAYECTORIAS INTELECTUALES.....	92
JUAN PÉREZ DE LA RIVA (1913-1976).....	94
MANUEL RAMÓN MORENO FRAGINALS (1920-2001).....	101
JULIO LE RIVEREND BRUSONE (1912-1998).....	113
SERGIO NOEL AGUIRRE CARRERAS (1914-1993).....	118
JORGE IBARRA CUESTA (1931).....	121
TERCERA PARTE: LAS ESCRITURAS.....	132
CAPÍTULO 4. LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA CLASE DOMINANTE EN EL SIGLO XIX.....	133
EL MARXISMO Y LA HISTORIA DE CUBA.....	138
DE AZÚCAR Y ABOLICIÓN.....	141
LA BURGUESÍA CRIOLLA DESDE LA PERSPECTIVA MARXISTA DOGMÁTICA.....	146
LA BURGUESÍA CRIOLLA DESDE LA PERSPECTIVA DEL MARXISMO CRÍTICO.....	148
UNA CORRESPONDENCIA RESERVADA.....	152
UN LIBRO INGENIOSO.....	156
EL CASO SACO.....	159
LA HISTORIA COMO ARMA REVOLUCIONARIA.....	162
CAPÍTULO 5. LA POLÉMICA EN TORNO A LA FORMACIÓN DE LA NACIÓN.....	168
NACIÓN, NACIONALIDAD Y CENTENARIO.....	169
NOTAS SOBRE NACIÓN E IDEOLOGÍA.....	172
PORQUE EN CUBA SOLO HA HABIDO UNA REVOLUCIÓN.....	175
HISTORIOGRAFÍA Y REVOLUCIÓN.....	180
LA POLÉMICA IBARRA-LLANOS.....	184
LA POLÉMICA IBARRA-LEPKOWSKI.....	189
CONCLUSIONES.....	195
ANEXO.....	202
BIBLIOGRAFÍA.....	205

ARTÍCULOS	205
LIBROS	210
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	212
FUENTES HEMEROGRÁFICAS	218
FUENTES DOCUMENTALES.....	219
FUENTES ORALES.....	219