

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
Sede México

MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES
XIV PROMOCIÓN 2002-2004

“NOSOTROS Y LOS OTROS”

**Representaciones Sociales de Inseguridad en el Espacio Público
y en la construcción de la alteridad urbana en Santiago de Chile**

**Un estudio comparativo en las comunas de
Cerro Navia y Las Condes**

Rosa Maria Guerrero Valdebenito

Directora: Dra. Patricia Ramirez Kuri

Tesis para optar al grado de Maestra en Ciencias Sociales

Seminario: Cultura e Identidades

México, D.F. Julio 2004

**Se agradece al Ministerio de Planificación Nacional (MIDEPLAN) del Gobierno de
Chile, por el apoyo para el financiamiento de esta Tesis**



*A mis padres, Oscar y Clara, por el amor, y por la
infancia única, que alimento mis sueños y mi
imaginación.*

*A mis hermanos, Oscar, Rene y Carlòs, por lo que son, y
por ser los mejores hermanos que podría haber tenido*

*A esta ciudad, porque entre tanta gente me regalo la
oportunidad de encontrarme con José*

*A José, por aparecer y llenar mi vida de amor, sueños y
confianza.*

Agradecimientos

Bueno, después de un largo trabajo es necesario reconocer a todos aquellos que hicieron que este proceso fuera constructivo y agradable y, que finalmente llegara a su término. Aquí no hay orden jerárquico, sino mas bien lo que mi memoria puede rescatar entre el cansancio.

Primero quiero agradecer a mi directora Dra. Patricia Ramírez Kuri, quien siempre tuvo buena disposición para acoger mis dudas, animar mis avances y comprender mis retrocesos. A mis lectores Mto. Miguel Ángel Aguilar y Dra. Maria Ana Portal, por su comentarios y aportes a mi trabajo.

A Sara Makowski, directora del seminario de Cultura e Identidad, por aportarme elementos teóricos, metodológicos y humanos para construir este trabajo. A mis compañero de Seminario, por la confianza, la honestidad, el compañerismo y por crear un espacio constructivo para todos. Las reuniones de seminario fueron para mí el principal aporte al desarrollo de este trabajo.

A mis nuevas amigas que hicieron que en mi tiempo acá, no me sintiera tan extranjera, especialmente a Paula, Angela y Vicky Castilla (y Cami), por acompañarme y estar siempre dando ánimos y apoyo.

A Vicky, por su dulzura, por aguantarme, por abrirme su historia. A Silvia por el afecto, por los sueños compartidos, por la confianza, y por las conversaciones inconclusas que debemos terminar. A ambas porque a través de ustedes conocí también la historia de sus países, que me emocionaron y me hicieron pensar mi historia

A Martita por comprender los imponderables, que siempre acaban en libros atrasados y a Heleno por tanta copia sacada pacientemente.

A mis amigas de Chile, a Pachy, Paula y Mariella por que nunca he sentido que nos hayamos alejado

A Marjori, por ayudarme con las entrevistas, por motivarse con el tema y por contarme un poco de la historia de Cerro Navia. A todos los entrevistados, por su confianza y por mostrarme como piensan y viven su ciudad. Espero que este trabajo sea fiel a lo que ustedes creen.

A mis papas y mis hermanos, que aún a pesar de la nostalgia y el reclamo, siempre me han apoyado y los he sentido cerca. Los sueños y los logros no hubieran tenido sentido si no los hubiera tenido a mi lado.

Y mas que nada a mi José, por su paciencia, por su amor, por su dulzura y por todas las cosas que hemos compartido juntos y por todas las que puedan venir. Gracias Mi vida.

INTRODUCCIÓN	4
<i>Objetivos, interrogantes, hipótesis y dimensiones</i>	<i>6</i>
<i>Estructura del documento:.....</i>	<i>8</i>
CAPITULO UNO:CONTEXTO Y PROBLEMA DE ESTUDIO	9
Primera Parte: Contexto del estudio	12
<i>1. Las características de la urbanización Latinoamericana</i>	<i>12</i>
<i>2. Panorama del crecimiento urbano de Santiago (1970-2002),</i>	<i>15</i>
<i>3. El Santiago de Hoy, la ciudad segregada. Los efectos sociales de la expansión urbana. ..</i>	<i>23</i>
Segunda Parte Problema y Marco metodológico	34
1.Definición del problema:.....	37
2. Objetivos, interrogantes e hipótesis.	37
3. Descripción de los sujetos de estudio: Los habitantes de Cerro Navia y Las Condes, la historia de dos periferias urbanas.....	39
CAPÍTULO II :MIEDO, CIUDAD, ESPACIO PÚBLICO Y TRANSFORMACIONES SOCIALES Marco teórico y conceptual.....	47
1. De la ciudad Moderna a la ciudad contemporánea.....	48
2. La construcción social de la incertidumbre	54
3. Miedo y espacio público urbano	60
3.1 Los significados de lo público y lo privado en el marco de la sociedad moderna	61
3.2 Los nuevos espacios públicos y sus significados.....	64
3.3 Ciudadanía y espacio público	72
3.4 Exclusión, Alteridades e Identidad social en el espacio público urbano.....	76
3.5 Miedos, medios y ciudadanía.....	85
3.6 Miedos, representaciones y creencias.....	88
4. Resumen.....	91
CAPITULO III Marco de antecedentes: perspectivas sobre inseguridad en Latinoamérica..	93
1. El concepto de seguridad ciudadana: el rol del Estado respecto a la seguridad	94
2. La inseguridad como un problema de las ciudades latinoamericanas	97
2.1 Inseguridad, espacio público e imaginario urbano.....	98
2.2 La inseguridad como construcción de los medios de comunicación	100
2.3 La inseguridad como nuevas formas de ciudadanías	102
3. La construcción social del miedo en Chile	106
3.1 La relevancia de los medios de comunicación en la construcción de la inseguridad en Chile.....	108

3.2 La inseguridad como subjetividad vulnerada: la alteridad amenazante y amenazada	110
3.3 La inseguridad como experiencia social chilena: la erosión de las identidades colectivas.....	114
4. Resumen	116
CAPITULO IV REPRESENTACIONES DE LA INSEGURIDAD URBANA	119
1. Representaciones de los habitantes de Cerro Navia	120
1.1 Inseguridad como consecuencia del progreso social.....	120
1.2 La inseguridad como, consecuencia del crecimiento urbano.....	121
1.3 Inseguridad como problema de la vida urbana	122
1.4 Inseguridad como problema de las relaciones sociales: desconfianza y familia	123
1.5 Inseguridad por falta de control social.....	124
1.6 ¿Cómo son construidas las representaciones de la inseguridad urbana?.....	124
2. Representaciones de los habitantes de Las Condes.....	126
2.1 Inseguridad como resultado de la segregación espacial de la ciudad	127
2.2 Inseguridad, por individualismo	128
2.3 Inseguridad, por desconfianza.....	129
2.4 Inseguridad por pérdida de valores.....	130
2.5 ¿Desde donde se construyen estas representaciones?.....	130
Cuadro 1: Representaciones del miedo y la inseguridad en la ciudad	131
3. Conclusiones	132
CAPITULO V REPRESENTACIONES DE SEGURIDAD E INSEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	137
1. Un contexto: transformación y resignificación del espacio público en Santiago.....	138
Primera Parte:Representaciones de espacio público	139
1. Representaciones desde los habitantes de Cerro Navia	139
2. Representaciones desde los habitantes de Las Condes	142
Cuadro 2: Representaciones del Espacio Público	147
Segunda Parte Representaciones de los Espacios Seguros	148
1. Representaciones de los habitantes de Cerro Navia.....	148
2. Representaciones de los habitantes de Las Condes.....	150
Cuadro 3: Representaciones del Espacio Público Seguro	153
Tercera Parte:Representaciones de los espacios inseguros	154
1. Representaciones de los habitantes de Cerro Navia	

.....	154
2. Representaciones de los habitantes de las Condes	156
Cuadro 4: Representaciones del Espacio Público Inseguro	160
3. Conclusiones:.....	160
CAPITULO VI REPRESENTACIONES DE LOS OTROS AMENAZANTES	167
1. Representaciones de los otros en Cerro Navia:	168
1.1. Nosotros y los otros, la representación de la diferencia social.....	168
1.2 Los otros, los jóvenes amenazantes	170
1.3 Los otros, de “mal aspecto”:.....	173
1.4. El otro, el diferente.....	173
1.5 El otro en general, el estresado.....	174
1.6 Los otros, los hombres, más sospechosos que las mujeres	174
1.7 Los otros, los delincuentes y viciosos	175
1.8. Los otros, personas de malos sentimientos	175
2. Representaciones de los otros, Las Condes	176
2.1 “Los otros”, los de los barrios periféricos	176
2.2 Los otros, los pobres.....	178
2.3. El “otro” en general, el desconocido	179
2.4. Los otros, el lumpen: indigentes, vagabundos, borrachos y drogadictos	179
2.5. Los valores erosionados	180
Cuadro 5: Representaciones del otro amenazante	182
3. Conclusiones:	183
Conclusiones Generales.....	186
1. Segregación urbana y diferenciación social, el marco de las representaciones de inseguridad	187
2. La elaboración de la inseguridad a través de los medios de comunicación.	190
3. Espacios públicos: la representación de la diferencia	191
4. La construcción del otro amenazante: nosotros y los otros.....	195
5. Perspectivas para el futuro.....	196
ANEXOS.....	198
ANEXO METODOLOGICO	199
1. Técnicas de recopilación de información: el marco de las representaciones	199
2. Las representaciones, precisiones para su estudio.....	199
3. Unidad de Análisis	201

<i>4. Muestra y criterios de selección del objeto de estudio:</i>	201
<i>5. Límites y Alcances de esta investigación:</i>	202
TABLA DE ANTECEDENTES DE ENTREVISTADOS	205
PROTOCOLO DE ENTREVISTA	206
BIBLIOGRAFIA	210