

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES



*El espejo quebrado:
ciencias sociales y poder político en Cuba
(1959-2000)*

Nivia Marina Brismat

Directora: Mtra. Sara Makowski

Tesis para optar el grado de Maestra en Ciencias Sociales

XIII Promoción, 2000-2002

Seminario de Tesis: Cultura e Identidades

México, D.F., Julio - 2002

FLACSO

..... SEDE ACADÉMICA DE MÉXICO

T 303.397291 B859e

FLACSO - Sede México - Biblioteca Iberoamericana



46159

El espejo quebrado

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES



FLACSO

SEDE ACADÉMICA DE MÉXICO

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

*El espejo quebrado:
ciencias sociales y poder político en Cuba
(1959-2000)*

Nivia Marina Brismat

Directora: Mtra. Sara Makowski

Tesis para optar el grado de Maestra en Ciencias Sociales

XIII Promoción, 2000-2002

Seminario de Tesis: Cultura e Identidades

México, D.F., Julio - 2002

Se agradece el auspicio de la Fundación Heinrich Böll para la realización de este postgrado

A los intelectuales de la Revolución.

A los que vinieron después y nos enseñaron a pensar.

A los que están en la Isla.

A los que la desbordaron.

Quiero hacer una mención especial a Pierre Bourdieu, guía teórico y metodológico de la investigación que he realizado. Hace pocos meses su vida se apagó. Dejó tras sí una rica producción, una legión de seguidores y colaboradores y, sobre todo, buenos consejos para los que se desempeñan en el difícil oficio de las ciencias sociales.

Pues eso pensaba de su trabajo: no era un arte sino un oficio. Con ello definía que el ejercicio de un científico social, especialmente de un sociólogo, no sólo debe remitirse al reino de las complejidades teóricas -el salón de la mansión señorial- sino que hay que "mancharse las manos" en las "cocinas de la ciencia", de las cuales brotan los vapores del trabajo con las encuestas, con las entrevistas, con las historias de vida de seres desconocidos que comienzan a ser familiares en el proceso investigativo. No obstante, ambos espacios son determinantes en la configuración de un hogar: devienen imprescindibles en el difícil camino de la investigación sociológica, con todas las responsabilidades y angustias que ello implica:

"El oficio del sociólogo es, sin dudas, entre todos los oficios intelectuales, el que yo podría hacer con alegría, en todos los sentidos de la expresión. Lo que no excluye, sino al contrario, en razón del sentimiento del privilegio, de la deuda impaga, un sentimiento fuerte de responsabilidad".

"La desgracia de la Sociología es que descubre lo arbitrario, la contingencia, allí donde se quiere ver la necesidad, o la naturaleza (...) y que descubre la necesidad, la coacción social, allí donde se quería ver la elección, el libre arbitrio (...) Miseria del hombre sin Dios ni destino de elección, que el sociólogo no hace más que revelar, sacar a la luz, y de lo cual se lo hace responsable como a todos los profetas de las desgracias. Pero se puede matar al mensajero, lo que él anuncia queda dicho.. y entendido".

Pierre Bourdieu: "Cosas dichas"

Agradecimientos

Esta tesis es deudora de muchas personas que me ofrecieron su tiempo, amistad y buenos consejos.

Agradezco a los académicos cubanos que me apoyaron en la investigación. Muchos de ellos fueron una ayuda imprescindible en la selección de los materiales; otros me ofrecieron su vida en narraciones llenas de experiencias desgarradoras o en imágenes con tintes de esperanza. A todos ellos mi profunda gratitud.

Un agradecimiento especial a Fernando Martínez Heredia y a Aurelio Alonso, por su hablar franco, la vitalidad intelectual y por su fe en nosotros, los jóvenes. Sin ellos esta tesis hubiera tomado otros caminos.

A Cecilia Bobes y a Rafael Rojas, por dedicarme su tiempo, ofrecerme sus libros y por sus clases en la Universidad de La Habana, siempre inspiradoras para la reflexión.

A mis amigos de siempre, los que están aquí y los que están en Cuba. Sin las discusiones ágrafas que iniciamos en los muros de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana y sin las pruebas continuas de su amistad, posiblemente nunca hubiera hecho una temeridad como esta. Gracias por la confianza Rayza, Alejandro, Victoria, Héctor, Borís.. y Nerina, sin tu ayuda el sueño de FLACSO no hubiese cobrado terrenalidad. A Carlos Ernesto, las discusiones contigo sobre el tema de la investigación me ampliaron la mirada para ver más allá de los límites de mi isla.

La tesis no hubiese tenido un mapa analítico como el que presenta hoy sin el rigor de la Mtra. Sara Makowski. Sus profundos conocimientos y aguda intuición estuvieron todo el tiempo a mi servicio, para enrumbar la brújula cuando más perdida estaba entre la nube de datos e información. Objetivamente exigente, subjetivamente paciente, me amplió los horizontes de investigación a niveles que nunca hubiera sospechado.

Sin la Dra. Lilita Martínez Pérez la problemática de los intelectuales cubanos nunca hubiera llegado a puerto seguro. El rigor de sus investigaciones sobre el tema me hicieron ver con un nuevo ojo crítico el dilema de estos "productores de sentido" en un contexto revolucionario. Sus reflexiones en torno a mi investigación precisaron tiempos, permitieron comprensiones más profundas, me dieron ánimo para proseguir adelante en un problema del cual no se ha dicho la última palabra.

Los conocimientos de la Mtra. Julia Flores me aliviaron la búsqueda teórico-metodológica en esa relación tan equívoca que suele entretejer la política con la cultura. Puso a mi disposición los textos necesarios para enfocar esta tesis desde una perspectiva más completa y a la vez más sintética, lo cual me ha permitido conocer nuevas formas interpretativas que le han aportado mucha riqueza a la tesis.

A la sede Académica de Flacso-Sede México, a su personal docente y administrativo, a la Coordinación Académica de la maestría en Ciencias sociales. Especialmente reconozco a la Dra. María Luisa Torregrosa que, en los inicios, me ayudó a definir el tema de la tesis que presento hoy.

A mis compañeras del seminario "Cultura e identidades", siempre solidarias y dispuestas a leer mis trabajos; a las coordinadoras del seminario, por su cariño y exigencia.

No puede faltar el reconocimiento a la Fundación Heinrich Böll y a sus directivos, por la confianza depositada y el apoyo para que pudiera realizar la maestría sin tropiezos.

Y muy especialmente a María del Pilar Díaz Castañón. De su mano me inicié en la comprensión de la magia que trajo consigo la joven revolución cubana. Como constatará el lector, no he podido desprenderme en esta tesis de ese legado invaluable.

Índice	págs.
Itinerario teórico-metodológico de la investigación	1
Capítulo 1. Ciencias sociales en revolución: una aproximación teórico-metodológica	16
I. La Revolución Cubana como acto fundacional o cuando la muerte es el inicio de la inmortalidad	16
1. Las revoluciones: subversión y permanencia	17
2. La Revolución Cubana: de la ruptura a la configuración de un orden sociopolítico	23
II. De la noción de intelectual a la teoría de los campos. La especificidad de las ciencias sociales.	30
1. La noción de intelectual: modernidad y producción simbólica	30
2. Una mirada crítica a la teoría de los campos	36
III. La especificidad de las ciencias sociales en la investigación, qué entender por ciencias sociales en Cuba	46
IV. El tiempo como eje de la investigación: un análisis de estadios/ coyunturas	51
V. Las ciencias sociales cubanas: entre la racionalidad científica y la racionalidad política: una aproximación teórico-metodológica	56
Capítulo 2. Las condiciones de posibilidad del campo de las ciencias sociales cubanas. De sus orígenes coloniales a su devenir republicano	59
I. Ciencias sociales en Modernidad: de la búsqueda de un campo propio a su definición como campo	59
II. Entre el saber científico y la identidad nacional: los orígenes del campo de las ciencias sociales	65
1. Tradición y Modernidad: La razón toma por asalto la ciudad letrada	65
2. El saber social ilustrado: del discurso de la alteridad al de la identidad nacional	69
3. Entre la Isla y el exilio: lejanías e inmersiones del saber social cubano	73
III. La República: el espacio de las expectativas inconclusas	76
1. La República mediatizada, la Modernidad inconclusa....	76
2. Las ciencias sociales republicanas: vocación científica y nacional	80
3. Desarrollo y jerarquización disciplinaria	82
4. El malestar del saber social: República vs. Identidad Nacional	92

Capítulo 3: Campo de las ciencias sociales y poder político cubano: su constitutivo externo (1959-2000)	100
I. Ciencias sociales y poder político cubano: un análisis de su constitutivo externo	100
II. Las ciencias sociales como arma revolucionaria:	108
La revolución de las conciencias, la modernización de la nación	
1. De Cuba humanista a Cuba socialista: la radicalización de la Revolución	108
2. Polarización y éxodo intelectual: vacío y recomposición del campo del saber social cubano	116
3. Condiciones de posibilidad del saber social cubano: con la Revolución todo, fuera de la Revolución, nada	119
4. Dos propuestas en torno a las ciencias sociales, dos propuestas en torno a la Revolución	122
5. Los inicios de la revolución de las conciencias: el marxismo de las EIR	124
6. La Revolución Universitaria	128
7. Las ciencias sociales y la singularidad de la Revolución: propuesta de una ciencia social revolucionaria y marxista heterodoxa	131
8. La duda como elección, la revolución como convicción: del Departamento de Filosofía a Pensamiento Crítico	136
9. De la Revolución a la institucionalización (1968-1971)	140
III. La institucionalización del saber social cubano: homogeneización y reproducción ideológico de un modelo sociopolítico (1971-1986)	147
1. De la Revolución carismática a la revolución institucionalizada	147
2. Entre el marxismo y la institucionalización: la dogmatización del	153
3. Los resultados de la institucionalización	158
IV. La rectificación de errores o la contrarreforma revolucionaria: la ilusión del cambio	169
1. La profundización del socialismo en Cuba	169
2. Visibilidades, exclusiones, recambios: las ciencias sociales en contrarreforma	173
V. Las ciencias sociales divididas: entre la Isla y el exilio (1993-2000)	179
1. De la crisis a la restauración: el frágil equilibrio de la hegemonía (1993-1996)	179
2. Exclusiones y encuentros desde la otra orilla: el campo de las ciencias sociales de la diáspora cubana	186
 Capítulo 4. Lógica interna del campo de las ciencias sociales: prácticas, representaciones, trayectorias	 191
I. Voces intelectuales, identidades en el tiempo	191
II. Prácticas intelectuales	193
1. Prácticas intelectuales: : tácticas y estrategias en el tiempo	193
2. Intelectuales y Revolución: la aparición del intelectual orgánico	194

3. Intelectual ideólogo vs. intelectual científico: dos prácticas alrededor de una misma interpretación	197
4. Del ejercicio de la crítica a la ruptura como ejercicio	201
5. El intelectual de la diáspora y el intelectual de la Isla: la disyuntiva	205
III. Las ciencias sociales cubanas: imágenes en movimiento	208
1. Saber social y representaciones en el tiempo	208
2. El marxismo como teoría de la Revolución	208
3. El marxismo como teleología, el marxismo como ideología política	215
4. La multiplicidad de imágenes: ruptura y fugas	217
5. Imágenes de la Isla, imágenes del exilio: encuentros y anulaciones del otro	218
IV. Trayectorias intelectuales	225
1. Trayectorias intelectuales y campo de las ciencias sociales	225
2. Transición hacia un nuevo orden	227
3. Refundación ideológica, trayectorias institucionalizadas	234
4. Unidad en la pluralidad: el resquebrajamiento de un método único de interpretación de la realidad	237
5. Bifurcación espacial y teórica del saber social: ¿dos alternativas excluyentes?	240
Conclusiones	243
Anexo metodológico	253
Bibliografía	273