

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
Sede México

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

Entre el HIMeN y la VOZ.

El caso de la revista LeS VOZ (1994-2004)

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN CIENCIAS SOCIALES***

Presenta

ERIKA GUADALUPE ÁLVAREZ ARÁMBULA
XIV Promoción 2002-2004

Directora de Tesis: Dra. Liliana Martínez

Seminario de Tesis: Cultura e Identidades

Ciudad de México, agosto del 2004.

***Los estudios y la tesis fueron posibles gracias a la beca otorgada por el Consejo
Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).**



INDICE

Página

Introducción

1. Problema e hipótesis de la investigación.....	4
2. Definición del sujeto y el objeto de la investigación.....	5
3. Estrategia metodológica.....	6
4. Estructura de la tesis.....	8

Capítulo I

UBICACIÓN Y POSICIONAMIENTO DE LA COMUNIDAD LÉSBICA FRENTE AL RESTO DE LA COMUNIDAD NO HETEROSEXUAL

1.1. Cronología del movimiento lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero (GLBTT).....	10
1.2. Tipo y cronología de las publicaciones de la comunidad GLBTT.....	23
1.3. Dilemas de la estrategia de visibilidad de la comunidad lésbica.....	29

Capítulo II

RECORRIDO LÉSBICO: HISTORIA, ORGANIZACIÓN Y RECURSOS DEL FANZINE *HIMeN* Y LA REVISTA *LeS VOZ*.

2.1. Origen y trayectoria de la revista.....	40
2.2. Organización de la revista.....	52
2.2.1. Forma de trabajo.....	54
2.2.2. Contenidos de la revista.....	56
2.2.3. Distribución de la revista.....	60

	Página
2.2.4. <i>Público</i>	71
2.3. Recursos.....	74
2.4. Futuro de la revista.....	78

Capítulo III

ANÁLISIS DEL FANZINE *HIMeN* y LA REVISTA *LeS VOZ*.

3.1. Descripción del fanzine <i>HIMeN</i> y la revista <i>LeS VOZ</i>	84
3.2. Metodología del análisis del discurso	88
3.2.1. <i>Unidades de análisis</i>	88
3.2.2. <i>Construcción de temas</i>	90
3.3. Análisis temático de los editoriales del fanzine <i>HIMeN</i> y la revista <i>LeS VOZ</i>	90
3.4. Análisis temático de las portadas del fanzine <i>HIMeN</i> y la revista <i>LeS VOZ</i>	100
3.5. Análisis temático de la correspondencia a y de la redacción (sección <i>Al Faro</i>).....	104
3.6. Apropiación del lenguaje como un signo de distinción en la revista <i>LeS VOZ</i>	113
Conclusiones.....	116
ANEXOS.....	118
BIBLIOGRAFÍA.....	151